

***Quelques fontaines, puits et bassins publics
de Belgique antérieurs à 1830.***

LES FONTAINES DE BRUXELLES.

La fontaine des Satyres.

Voici ce qu'en dit Lucien **François**, architecte, dans son **INTRODUCTION** (pages 5-7) :

Au cours de ses transformations successives, la ville de Bruxelles a vu disparaître un grand nombre de ses monuments anciens.

Ainsi en fut-il des fontaines publiques qui furent nombreuses dans le passé. Un bon nombre de celles-ci ont disparu sans laisser de trace. Le souvenir de quelques autres nous a été conservé par des textes ou par l'oeuvre des graveurs et des peintres, telle, par exemple, la fontaine « des Satyres » (**Note**), qui ornait le Marché-aux-Herbes et dont le peintre J.-B. Madou nous a tracé une image fidèle. Cette fontaine fut reconstituée au quartier du Vieux-Bruxelles, à l'Exposition Internationale et Universelle de Bruxelles en 1935, par les architectes F. Blockx et J. de Lange.

Lucien **François**, architecte

1938

SANDER **PIERRON**, *Histoire illustrée de la Forêt de Soignes* ; Bruxelles, La Pensée belge ; s. d. (1930), tome II, pages 559 et 561, figures 499 et 500.

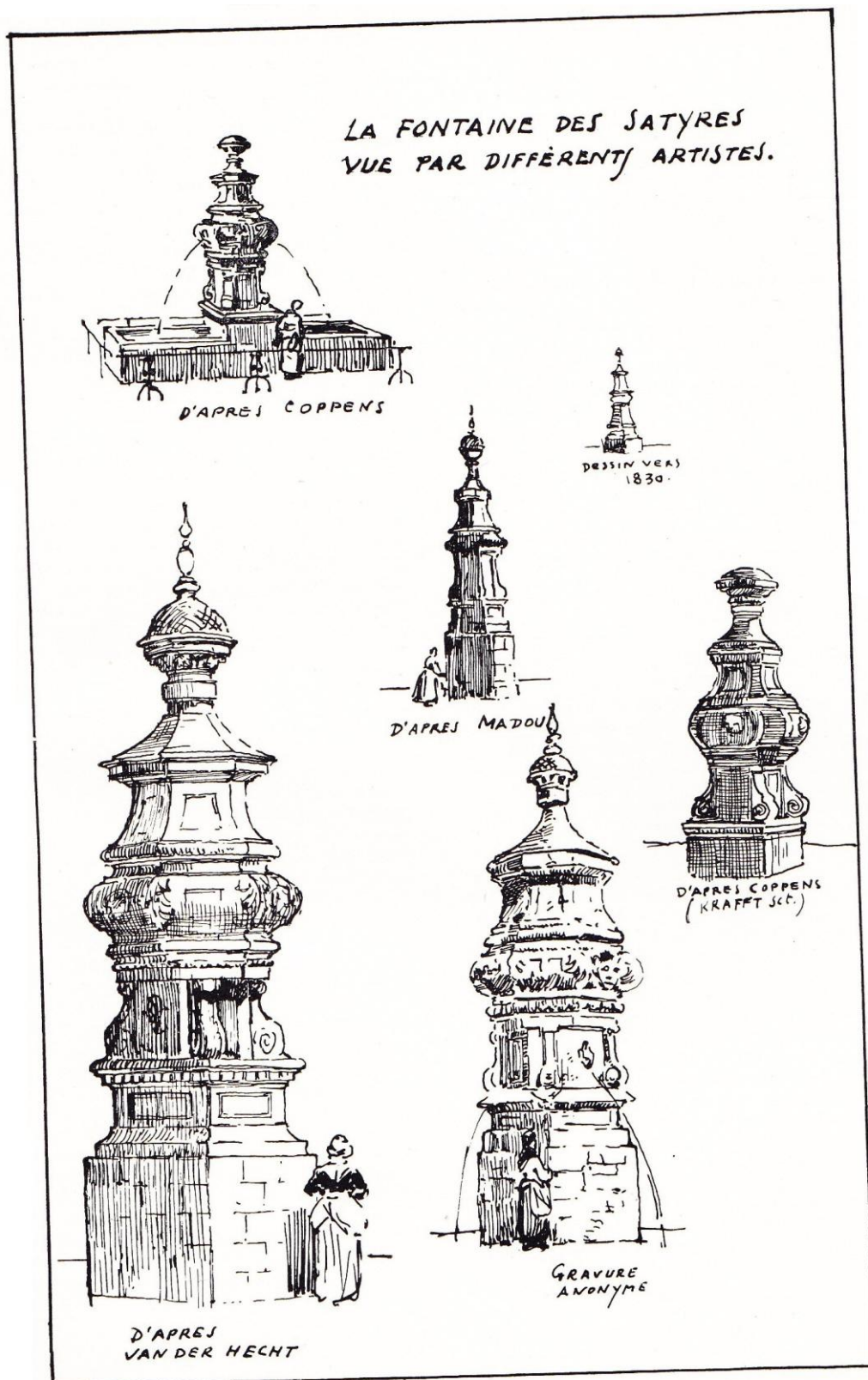


Fig. 499. — LA FONTAINE DES SATYRES QUI ORNAIT LE MARCHÉ AUX HERBES, OU AVAIT LIEU LA VENTE À L'ENCAN DU BOIS INTRODUIT EN FRAUDE DANS BRUXELLES. — D'après des croquis des peintres Jean-Baptiste Madou (1796-1877) et Hendrik van der Hecht (1841-1901), et des planches des graveurs Auguste Coppens (1668 après 1714) Jean-Lauwryn Krafft (1694-1765) et d'un anonyme.

Cliché de la revue « l'Emulation. »

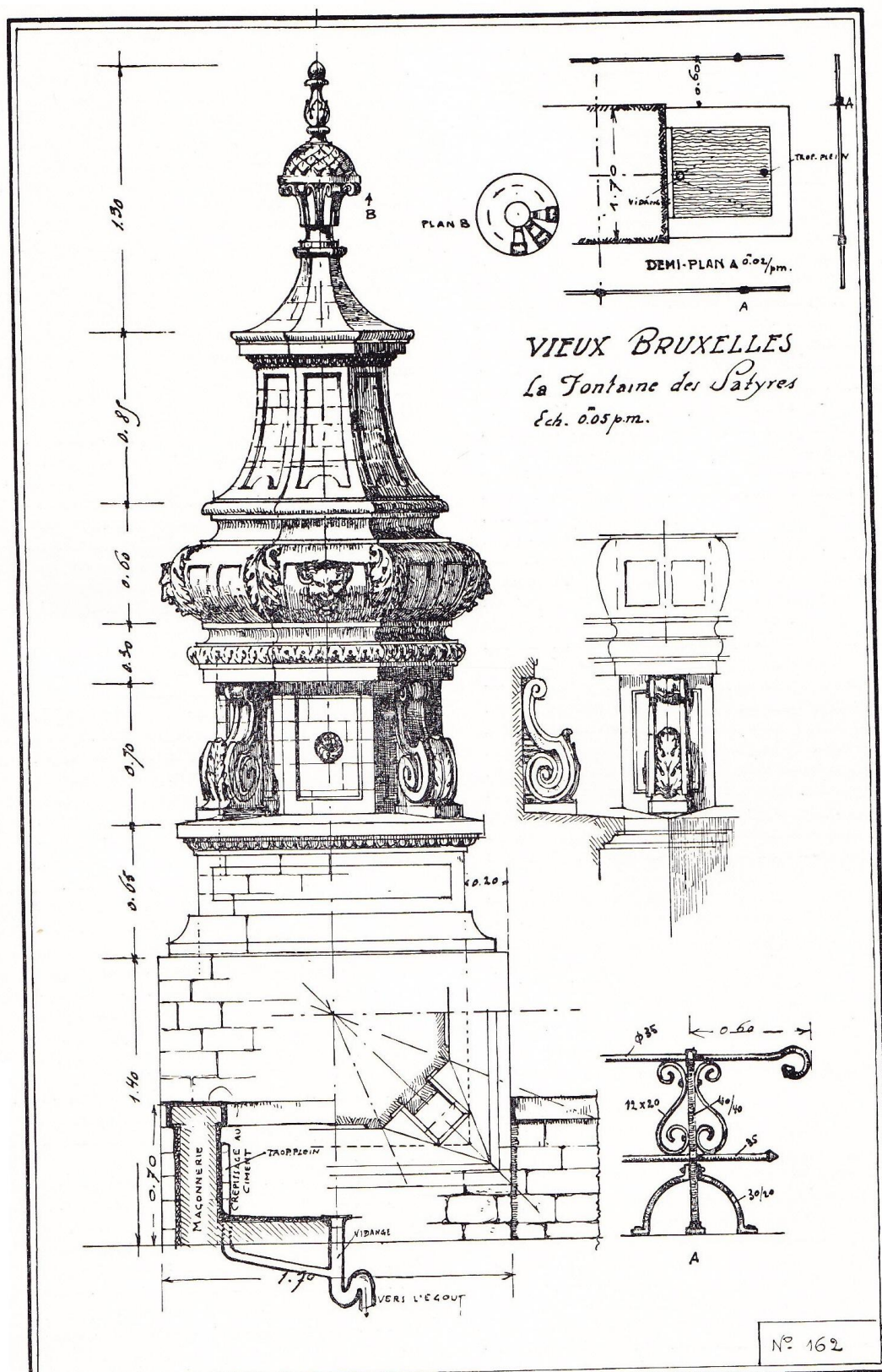


Fig. 500. — LA FONTAINE DES SATYRES QUI ORNAIT LE MARCHÉ AUX HERBES, OU AVAIT LIEU LA VENTE A L'ENCAN DU BOIS INTRODUIT EN FRAUDE DANS BRUXELLES. — Reconstitution exécutée par les architectes F. Blockx et J. de Lange au quartier du Vieux Bruxelles à l'Exposition Internationale et Universelle de Bruxelles en 1935. Cliché de la revue « l'Emulation. »

BIBLIOGRAPHIE.

Lucien François, architecte ; ***Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830*** (avec croquis de l'auteur ; mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique) ; Bruxelles, Palais des Académies – Dietrich et Cie, 1938, 74 pages. (Classe des beaux-arts, mémoires in-4°, 2^{ème} série, tome VII, N°1515)

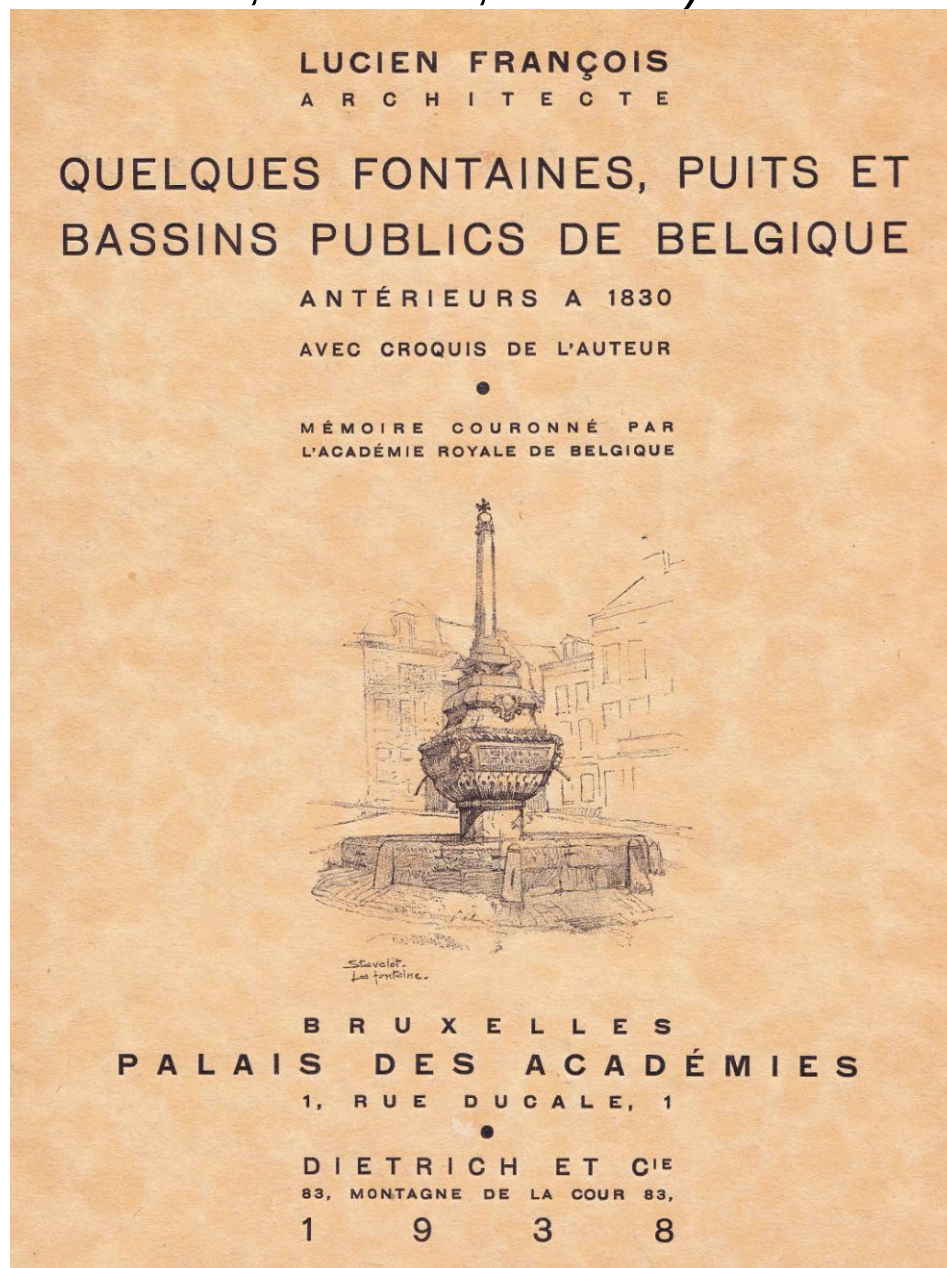


TABLE DES FONTAINES OU POMPES

PROVINCE DE BRABANT.

BRUXELLES.

	Pages.
Fontaine des « Satyres »	4
Fontaine « Buckborre »	4
Fontaine « Gelaskensborre »	4
Fontaine de la Grand'Place	4
Fontaine de la Steenpoorte	6
Fontaine des « Trois Déesses » ..	6
Fontaine du « Cracheur »	6
Fontaine de la Minerve du Sablon »	7
Fontaine ou pompe de la « Laitière »	7
Fontaine de « Manneken Pis »	9

LAEKEN.

Fontaine « Sainte-Anne »	10
Fontaine communale	13

FOREST.

Fontaine communale	15
---------------------------	----

SCHAERBEEK.

Fontaine d' « Amour »	16
------------------------------	----

UCCLE.

Fontaine avenue Defré	16
------------------------------	----

BOITSFORT.

Vieille pompe du pont des Chats	16
--	----

AERSCHOT.

Pompe de la Grand'Place	17
--------------------------------	----

L'intégralité de ce travail sera proposé
(téléchargement GRATUIT)
sur le site
<https://www.idesetautres.be>

Voici le lien vers l'introduction :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20INTRODUCTION%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

Voici le lien vers l'introduction aux fontaines de Bruxelles, enrichie par nos soins:

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINES%20BRUXELLES%20%20INTRODUCTION%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

la **FONTAINE DE LA "MINERVE,, DU GRAND-SABLON** de Bruxelles :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%201%20MINERVE%20GRAND%20SABLON%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

la **FONTAINE DE « MANNEKEN-PIS »** :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%202%20MANNEKEN%20PIS%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

la **FONTAINE « SAINTE-ANNE »** (ou des « Cinq-Plaies ») de Laeken (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%203%20SAINTE%20ANNE%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf>

la **FONTAINE COMMUNALE** de Laeken (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%204%20FONTAIN>

[E%20COMMUNALE%20LAEKEN%20FONTAINE
S%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%205%20FONTAINE%20COMMUNALE%20FOREST%20FONTAINE%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf)

la **FONTAINE COMMUNALE** de **FOREST**
(commune de l'artiste peintre Jacqueline
PARENT) :

[https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20
0FONTAINE%20BRUXELLES%205%20FONTAIN
E%20COMMUNALE%20FOREST%20FONTAINE
S%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%205%20FONTAINE%20COMMUNALE%20FOREST%20FONTAINE%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf)

la **FONTAINE de l'avenue de Fré à UCCLE** :

[https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20
0FONTAINE%20BRUXELLES%207%20FONTAIN
E%20UCCLE%20FONTAINES%20PUITS%20BEL
GIQUE%201938.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%200FONTAINE%20BRUXELLES%207%20FONTAINE%20UCCLE%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf)

la **FONTAINE de la STEENPOORTE** (Bruxelles) :

[https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FON
TAINES%20BRUXELLES%208%20STEENPORTE%20F
ONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/FRANCOIS%20FONTAINE%20BRUXELLES%208%20STEENPORTE%20FONTAINES%20PUITS%20BELGIQUE%201938.pdf)

Notes de Bernard GOORDEN.

Iconographie complémentaire dans Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* (Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; 1909, 318 pages).

Nota bene : cet ouvrage de références est souvent mis à contribution sans en citer l'auteur.

rappelant le *Miracle de Tobie*. La porte de cette maison, taillée en pierre de taille et dont les sculptures reproduisent les poissons de la Mer du Nord, est conservée au Musée de la Porte de Hal.

» Le marché aux poissons a subi bien des vicissitudes. Il fut plusieurs fois déplacé. Le premier en date fut établi au coin de la rue de la Colline et du Marché-aux-Herbes. Il se prolongeait jusqu'à l'angle de la rue des Harengs, dont la dénomination est significative : là se trouvait une fontaine appelée « Fontaine de la Boucherie ».

» L'aspect de cette partie de la ville était très curieux à cette époque. Jusqu'au ^{xiii}^e siècle, la Grand'Place fut occu-



FONTAINE DES SATYRES (1830)

pée par une nappe d'eau. Au coin de la rue de la Colline, opposé au marché aux poissons, se voyait un castel de lignage, appelé *Machiaen-steen*. Ce castel fut abandonné et tomba en ruines au ^{xv}^e siècle. Un ruisseau descendait de la rue de la Montagne, appelé le « Ruisseau du Miroir » ; il prenait sa source rue de la Putterie ou rue des Puits. Au bas de la rue de la Montagne et non loin de la place occupée par l'Hôtel du Grand Miroir, était une auberge ayant pour enseigne : *Au Miroir*, du nom du propriétaire qui était venu s'y installer au ^{xii}^e siècle et s'appelait *de Speculo*, le miroir. Aussi, le Marché-aux-Herbes s'appelait-il primitivement le « Ruisseau du Miroir » ; ce nom fut abandonné pour le marché aux poissons, auquel on substitue ensuite celui de marché à l'orge (*Gerse merckt*). A la place où on pénètre dans les Galeries Saint-Hubert était située une fontaine, surmontée d'un Saint-Michel, ornée de 2 petits dauphins et de 4 satyres. C'était la « Fontaine des Satyres ». Non loin de là fut édifiée, en 1617, une autre fontaine, d'après les dessins de Jérôme Duquesnoy. L'eau de ces fontaines se déversait en de larges réservoirs : les maraîchers s'y arrêtaient.

» L'ancien marché aux poissons subsista jusqu'au mois de septembre 1603, époque à laquelle les archiducs Albert et Isabelle

Fontaine des « Satyres »
voir *Vieux Bruxelles illustré*, page 57.

A consulter.

Musée de l'Eau et de la Fontaine à Ottignies

www.lemuseedeleauetdelafontaine.be

www.facebook.com/Lemuseedeleauetdelafontaine

<https://www.olln.be/fr/sports-culture-loisirs/musees/musee-de-leau-et-de-la-fontaine.html>

Groupe Facebook

<https://www.facebook.com/fontainesdeBelgique/>

Centre historique de Bruxelles : les fontaines

<http://www.horizon-nomade.com/centre-historique-de-bruxelles-les-fontaines/>

Liens INTERNET vers l'intégralité du tome 1 du **Guide illustré de Bruxelles** (monuments civils) Guillaume Des MAREZ (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Liens INTERNET vers les 10 chapitres et les illustrations de **MABILLE**, Alfred ; **Bruxelles communal et pittoresque** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORRESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Photographies des 12 eaux-fortes de René VANDESANDE parues en 1912 dans ***Vieux coins de Bruxelles***, souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni ; Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 13 pages + 12 planches, 50 cm) :

<https://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf>

Une version « zoomée » des eaux-fortes (original déposé sur la vitre du scanner) ainsi que le texte photographié sont accessibles au lien :

<https://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf>

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à Bruxelles dans les ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORRESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

Ch. **SEVERIN** ; « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » ; Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906 ; 168-VIII pages, avec quelque **300** gravures. Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20OTABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>